

KULTUR

TIPS OSS! **62 88 25 00**

Har du lokale tips eller ideer om kultursaker vi bør gripe fatt i, send en epost til tips@glomdalen.no. Du kan også kontakte Glåmdalen-redaksjonen på telefon **62 88 25 00**. Kultursidene på nett finner du på glomdalen.no/kultur

Et virkelig godt og morsomt teater

Teater

ANMELDELSE Jan Rudolf Pettersen

Reisen til julestjernen

Barneteatergruppa i Nes revy- og amatørteater. Regi: Anniken Hansson. Generalprøven tirsdag kveld i Nes kulturhus.



Kunsten med barneteater er å la barn være barn, naturlige slik barn er.

DET POPULÆRE juleteatret, «Reisen til julestjernen» gir likevel rom for både overspill og veslevoksne takter blant de unge på scenen.

For dette teaterstykket er en eventyrlig historie med nisser og hekser, konge, greve og en bortkommen prinsesse.

De fleste er vel kjent med denne historien via filmversjonene fra både 1976 og 2012, den første med Hanne Krogh i hovedrollen.

Men det originale teater-

stykket, som i år fyller 90 år, er på mange måter bedre enn filmversjonene. Barneteatergruppa i Nes revy- og amatørteater tar virkelig godt vare på denne kvaliteten.

Dette er et eventyr. Derfor er det godt å se de unge på scenen som har det moro, spiller med et glimt i øyet og leker seg i rolene med et eventyrlig overspill. Instruktør Anniken Larsen har fått ungene til å leke i flere av scenene.

Spesielt mellomakten i nisseskogen er festlig med skravende nisser, dansende nisser og nisser med masse ablegøyer. Godt ledet av Ingrid Gladheim som nissefar.

HOVEDROLLEN SOM Sonja/prinsesse Gulltopp spilles av Guro Bjørnslett. Hun er bare 13 år, men viser et lovende talent som både skuespiller og sanger. Med en sikker replikkveksling og god innlevelse i rollen er hun en hovedfigur i stykket. Likeså Andre Kuipers, også han 13 år, med sin elleville tolkning av greven, er en lystig figur på scenen. Han skal være

ond, men velger også en mengde komikk. Det kler rollen.

HEKSEN SPILLES av Tuva Smedsrudhagen og hennes merkelige datter spilles av Hanna Heiberg, som gjør masse ut av den lille rollen.

Mange av de unge skuespillerne har lange tekster å huske. Så tidlig i spilleplanene kan nok dette gå noe utover spillet på scenen. Det er helt sikkert noe som vil bedre seg etter som rollene setter seg i de neste forestillingene. Det er imponerende å kunne lære seg så mye tekst. Det skulle nok forfatteren ha tenkt på. For selve manuset varierer i kvalitet.

NÅ ER de to første aktene svært godt teater. Her veksler scener og medvirkende på scenen. Det er fart og til dels stor dramatik.

Den siste akten, tilbake på slottet, mister noe av intensiteten og handlingstempoet. Her har nok filmversjonene klart å legge inn en bedre dramatisk topp enn man gjorde i 1924.

Nes revy- og amatørteater evner å holde oppe en bred og kvalitativ god virksomhet på alle sine arenaer. Barneteatergruppa er en av virksomhetene som har en kontinuerlig og god drift. Og teaterforeningen evner å framskaffe instruktører og ansvarlige fra egne rekker. Det er ikke nødvendigvis alltid av det gode. Det kan være godt med både nytt- og mer profesjonelt blod til sine forestillinger.

Men i denne juleforestillingen har Anniken Hansson gjort et godt håndverk med både instruksjon og scenografi. Det er å håpe at barneteatergruppa kan fortsette med en positiv utvikling selv om skuespillergruppen stadig er i utskiftning.

JEG SYNS nok at disse forestillingene skulle vært spilt tett oppunder jul, slik stykket er tenkt fra sin opprinnelse på Nationaltheatret i Oslo.

«Reisen til julestjernen» har premiere torsdag 6 november, og spilles påfølgende fredag, lørdag og søndag i Nes kulturhus.

JUGAR-HANS ER NESTE UKE

ÅSNES: Glåmdalen kom dessverre i skade for å ta Jugar-Hans-kvelden med Ola Karlstad og trekkspillet hans ei uke på forskudd i gårsdagens avis. Arrangementet skjer torsdag 13. november, altså om ei uke, men historiene du får høre, er fortsatt like gode. Karlstad spiller musikk og forteller gode historier av og om spellemenn fra Solør. Stedet er Sønsterud gård, og alle er velkomne til et skikkelig trekkspilltreff i ord og toner.

CASH-KONSERT

ÅSNES: I kveld er det Johnny Cash i ord og toner på rådhuskinoen på Flisa. Frode Bredeli Aarsbog er i rollen som Johnny Cash, Arnfinn Tørrisen spiller gitar og Pål Kristiansen bass. Publikum blir tatt med på en reise tilbake i tid, fra Cash sin oppvekst i fattige kår, gjennom et turbulent liv med religiøs tro, rusmisbruk, personlige tragedier og en musikalsk karriere som svingte opp og ned. Han var sammen med Elvis Presley og Carl Perkins en av pionérene innen rockabilly og rock'n roll. Cash fikk et stort comeback på 90-tallet som toppet seg med Cash sin opptreden under Glastonbury festivalen i England der han ble hyllet som den musikalske storheten han er.



ROSES: Anmelderen skryter av prestasjonene til skuespillerne i Nes revy- og amatørteater – som viser «Reisen til julestjernen».

GARASJEPORTER Høstkupp!

Inntil

-30%



Ring oss på
tlf: **911 50 200**



www.fasadeprodukter.no



NES KULTURHUS
FLERE MAGISKE ØYEBLIKK



Onsdag 12.11. kl. 19.30
Valkyrien Allstars



Kino- og kulturprogram på
neskulturhus.no